

ผังการออกข้อสอบ  
หลักสูตรการศึกษานอกระบบระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระทักษะการดำเนินชีวิต

วิชา ศิลปศึกษา (ทช11003)

ระดับประถมศึกษา

จำนวน 40 ข้อ

ผังการออกข้อสอบวัดผลสัมฤทธิ์ปลายภาคเรียน  
หลักสูตรการศึกษานอกระบบ ระดับการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551

สาระ ทักษะการดำเนินชีวิต                      รายวิชา ศิลปศึกษา                      รหัส ทช 11003                      ระดับ ประถมศึกษา  
มาตรฐานที่ 4.3 มีความรู้ ความเข้าใจ และเจตคติที่ดีเกี่ยวกับศิลปะ และสุนทรียภาพ

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด						
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
รู้ เข้าใจ มีคุณธรรม จริยธรรม ชื่นชม เห็น คุณค่า ความงาม ความ ไพเราะ ธรรมชาติ สิ่งแวดล้อม ทางทัศนศิลป์ ดนตรี และ นาฏศิลป์พื้นบ้าน สามารถ วิเคราะห์ วิพากษ์ วิวิจารณ์ ได้อย่างเหมาะสม นำการ ผลิตเครื่องดนตรีพื้นบ้าน ไปเป็นแนวทางการประกอบ อาชีพได้	1. ทัศนศิลป์พื้นบ้าน  1.1 ความหมาย ความสำคัญความ เป็นมาของทัศนศิลป์ พื้นบ้าน	1.1.1 บอกความหมาย ความสำคัญ ของทัศนศิลป์พื้นบ้าน	15	1						
		1.1.2 บอกความเป็นมาของงานทัศนศิลป์ พื้นบ้านได้		ข้อ 1						
		1.1.3 อธิบายความสำคัญของทัศนศิลป์ พื้นบ้าน		ข้อ 2						
	1.2 รูปแบบและวิธีการนำ จุด เส้น สี แสง-เงา รูปร่างและรูปทรงมา จินตนาการสร้างสรรค์ ประกอบให้เป็นการ ทัศนศิลป์พื้นบ้าน	1.2.1 อธิบายรูปแบบในการนำจุด เส้น สี แสง-เงา มาประกอบให้เป็นการ ทัศนศิลป์พื้นบ้าน				1				
		1.2.2 อธิบายรูปทรงมาจินตนาการ สร้างสรรค์ประกอบให้เป็นการ ทัศนศิลป์พื้นบ้าน				ข้อ 3				
	1.3 รูปแบบและ วิวัฒนาการของงาน ทัศนศิลป์พื้นบ้านใน ด้าน - จิตรกรรม - ประติมากรรม - สถาปัตยกรรม - ภาพพิมพ์	1.3.1 อธิบายรูปแบบและวิวัฒนาการใน เรื่องของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านใน ด้านจิตรกรรมหรือประติมากรรม				ข้อ 4				
						1				
					ข้อ 5					
					ข้อ 6					

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
		1.3.2 อธิบายรูปแบบและวิวัฒนาการของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านในด้านสถาปัตยกรรมหรือภาพพิมพ์			1 ข้อ 7				
	1.4 รูปแบบและความงามของทัศนศิลป์พื้นบ้านกับความงามตามธรรมชาติที่เกี่ยวข้อง รูปร่าง รูปทรง เส้น สี แสง-เงา และจุดของต้นไม้ ดอกไม้ กิ่งไม้ ใบไม้ เปลือกไม้ ตอไม้ ทะเล แม่น้ำ ลำธาร ภูเขา กรวด หิน ดิน	1.4.1 อธิบาย รูปแบบและความงามของงานทัศนศิลป์พื้นบ้าน			1 ข้อ 8				
1.4.2 อธิบายความงามของงานทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจากความงามตามธรรมชาติ				1 ข้อ 9					
1.4.3 จำแนกความแตกต่างระหว่างทัศนศิลป์พื้นบ้านและทัศนศิลป์ที่เกิดจากธรรมชาติ				1 ข้อ 10					
	1.5 ความงามและความซาบซึ้งของทัศนศิลป์พื้นบ้านที่เกิดจากเส้น สี จุด แสงเงา รูปร่าง และรูปทรง ที่เกิดจากการเลียนแบบ ลอกแบบมาจากธรรมชาติ	1.5.1 อธิบายวิธีการนำความงามจากธรรมชาติให้ออกมาเป็นความงามทางทัศนศิลป์พื้นบ้านอย่างง่าย ๆ			1 ข้อ 11				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด						
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า	
	1.6 รูปแบบและความงามของงานทัศนศิลป์ พื้นที่ที่เกิดจาก - ความคิดสร้างสรรค์ ของมนุษย์ที่นำวัตถุหรือวัสดุ สิ่งของ ต่างๆ เข้ามาเสริม แต่งร่างกายมนุษย์ - ความคิดสร้างสรรค์ที่ นำวัตถุหรือวัสดุ สิ่งของต่างๆ มา ตกแต่ง ที่อยู่อาศัย สถานที่ และ สิ่งแวดล้อม	1.6.1 อธิบายรูปแบบ และคุณค่าของงาน ทัศนศิลป์พื้นฐานในเรื่องต่างๆ			1 ข้อ 12					
		1.6.2 อธิบายความงามที่เกิดจากความคิด สร้างสรรค์ที่นำวัตถุหรือสิ่งของ ต่างๆ มาเสริมแต่งร่างกายกับความ งามของที่อยู่อาศัยและสถานที่ สิ่งแวดล้อมที่นำวัตถุหรือวัสดุสิ่งของ ต่างๆ มาตกแต่ง			1 ข้อ 13					
	1.7 คุณค่าความสำคัญ ของความดีงามทาง วัฒนธรรม ประเพณี และความสวยงาม ของโบราณวัตถุและ โบราณสถานใน ท้องถิ่นที่เราเกิด	1.7.1 อธิบายคุณค่า ความสำคัญ ของ ความงามของวัฒนธรรม ประเพณี ของท้องถิ่น			1 ข้อ 14					
		1.7.2 อธิบายคุณค่า ความสำคัญและ ความงามของโบราณวัตถุและ โบราณสถานของท้องถิ่น			1 ข้อ 15					

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	<b>2. ดนตรีพื้นบ้าน</b>		<b>11</b>						
	2.1 ความหมาย ความสำคัญ ความ เป็นมาและ วิวัฒนาการของ เครื่องดนตรีพื้นบ้าน ประเภทต่างๆ	2.1.1 อธิบายความสำคัญของเครื่องดนตรี พื้นบ้านชนิดต่างๆ			2 ข้อ 16-17				
		2.1.2 อธิบายรูปแบบของเครื่องดนตรี พื้นบ้านชนิดต่างๆ			2 ข้อ 18-19				
	2.2 ลักษณะและประเภท ของ เครื่องดนตรี พื้นบ้าน ประเภทต่างๆ	2.2.1 อธิบายลักษณะของเครื่องดนตรี พื้นบ้านประเภทต่างๆ			1 ข้อ 20				
		2.2.2 อธิบายประเภทของเครื่องดนตรี พื้นบ้านประเภทต่างๆ			1 ข้อ 21				
	2.3 คุณค่าของความงาม และความไพเราะของ ดนตรีและเพลงพื้นบ้าน	2.3.1 อธิบายคุณค่าของความงามของ ดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 22				
		2.3.2 อธิบายคุณค่าของความไพเราะของ ดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 23				
	2.4 ประวัติความเป็นมา ของภูมิปัญญาทาง ดนตรีและเพลง พื้นบ้าน	2.4.1 อธิบาย ประวัติ ความเป็นมาทาง ดนตรีและเพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 24				
		2.4.2 อธิบายภูมิปัญญาทางดนตรีและ เพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 25				
	2.5 คุณค่า ความรักหวง แหน และตัวอย่างภูมิ ปัญญา ตลอดจนการ ร่วมกิจกรรมถ่ายทอด ของภูมิปัญญาทาง ดนตรีและเพลง พื้นบ้าน	2.5.1 ยกตัวอย่างในการหวงแหนและเน้น คุณค่าของภูมิปัญญาทางดนตรีและ เพลงพื้นบ้าน			1 ข้อ 26				

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
	<b>3. นาฏศิลป์พื้นบ้าน</b>		<b>12</b>						
	3.1 ความหมาย ความสำคัญ ความ เป็นมาและ วิวัฒนาการของ นาฏศิลป์พื้นบ้านภาค ต่างๆ	3.1.1 อธิบายความสำคัญของนาฏศิลป์ พื้นบ้านของภาคต่างๆ			1 ข้อ 27				
		3.1.2 อธิบายวิวัฒนาการของการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านของภาคต่างๆ			1 ข้อ 28				
	3.2 ความคิดและ ความรู้สึกเกี่ยวกับ การแสดงนาฏศิลป์ พื้นบ้านประเภท ต่างๆ	3.2.1 แสดงความคิดเห็นและความรู้สึก เกี่ยวกับการแสดงพื้นบ้านประเภท ต่างๆ				1 ข้อ 29			
	3.3 วิธีเลือกชมการแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้าน เพื่อสร้างความสุข และประโยชน์ต่อ ตนเอง	3.3.1 อธิบายวิธีการเลือกชมแสดง นาฏศิลป์พื้นบ้านที่ตนสนใจ เพื่อ สร้างความสุขและประโยชน์ในชีวิต อย่างเหมาะสม			1 ข้อ 30				
		3.3.2 อธิบายคุณค่าของนาฏศิลป์พื้นบ้าน ประเภทต่างๆ ที่สร้างความสุขและ ให้ประโยชน์ในชีวิตได้อย่าง เหมาะสม				1 ข้อ 31			
	3.4 ความรู้พื้นฐาน เกี่ยวกับลักษณะและ การแสดงของ นาฏศิลป์พื้นบ้าน	3.4.1 อธิบาย ลักษณะและการแสดงของ นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่างๆ ได้			1 ข้อ 32				
		3.4.2 อธิบาย ลักษณะและการแสดงของ นาฏศิลป์พื้นบ้านภาคต่างๆ ได้				1 ข้อ 33			
	3.5 ภาษา ท่าทาง นาฏยศัพท์	3.5.1 ประยุกต์ท่าทางนาฏศิลป์พื้นบ้าน ภาคต่างๆ ไปใช้ในการพัฒนาตนเอง				1 ข้อ 34			

มาตรฐานการเรียนรู้ระดับ	สาระตามหลักสูตร	ผลการเรียนรู้ที่คาดหวัง	จำนวนข้อ ที่ต้องการ	พฤติกรรมการวัด					
				รู้-จำ	เข้าใจ	นำไปใช้	วิเคราะห์	สังเคราะห์	ประเมินค่า
		3.5.2 การฝึกปฏิบัติขั้นพื้นฐานในการนำ ภาษา และนาฏยศัพท์ไป ประยุกต์ใช้				1 ข้อ 35			
	3.6 คุณค่าความสำคัญ ของนาฏศิลป์พื้นบ้าน ของภาคต่างๆ ที่ เกี่ยวกับวัฒนธรรม ประเพณี	3.6.1 อธิบาย คุณค่าความสำคัญของ นาฏศิลป์พื้นบ้านของภาคต่างๆที่ เกี่ยวกับวัฒนธรรมประเพณี			1 ข้อ 36				
	3.7 การอนุรักษ์นาฏศิลป์ พื้นบ้านของภูมิ ปัญญาท้องถิ่น ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี	3.7.1 อธิบายแนวทางการอนุรักษ์ นาฏศิลป์พื้นบ้าน			1 ข้อ 37				
		3.7.2 อธิบายการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และภูมิปัญญาท้องถิ่น			1 ข้อ 38				
	<b>4. อาชีพการผลิตเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน</b>		<b>2</b>						
	4.1 ลักษณะอาชีพการ ผลิตเครื่องดนตรี พื้นบ้าน เช่น ขลุ่ย กลองยาว แคน กลองยาว กรับ								
	4.2 แนวทางขั้นตอนและ วิธีการผลิตเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน	4.2.1 บอกขั้นตอนและวิธีการผลิตเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน			1 ข้อ 39				
	4.3 ช่องทางการจำหน่าย เครื่องดนตรีพื้นบ้าน	4.3.1 สามารถบอกช่องทางการจำหน่ายเครื่อง ดนตรีพื้นบ้าน			1 ข้อ 40				
<b>รวม</b>			<b>40</b>	<b>2</b>	<b>32</b>	<b>6</b>			